

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №4 от 20.05.2022

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья»
Невского района Санкт-Петербурга
Е.А.Шепелева
Приказ №42 от 20.05.2022

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ №30 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ №30
Невского района Санкт-Петербурга
И.М. Попова
Приказ № 126 от 31.08.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ИГРАЕМ В ТЕАТР»

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования Кузнецова М.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Программа «Играем в театр» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Дети в возрасте 4-х лет начинают стремиться к самостоятельности. Они пытаются многие вещи выполнять сами без посторонней помощи. Ребенок начинает понимать чувства других (людей, животных и т.д.) и сопереживать. Идет в этот период формирование основных эстетических понятий, которые он черпает из поступков взрослых, а не от того, что ему сказано. И особенно ярко начинают проявляться в этот период творческие способности. Развитие фантазии и воображения входит в очень активную фазу. Поэтому самым актуальным средством становится ИГРА. Ребенок, фантазируя и воображая, может представить себя героем сказки или стать животным, которое обладает качествами, которых ему не достает.

В этот период проявляется интерес к сверстникам. Ребенку интересно играть в коллективе, игры становятся более сложными: возникает сюжет, появляются роли. Дети в этом возрасте любопытны и задают множество вопросов. Их познавательный интерес лучше всего находит ответ в занимательной игре.

И самое главное, что в этом возрасте идет бурное становление речи: обогащение речевого запаса, становление звуков. Поэтому в программе посредством игровых форм театральной педагогики и сценической деятельности происходит координация таких процессов как развитие фантазии и воображения, координации речедвигательной моторики и развитие звукопроизношения.

Следует подчеркнуть, что накопление у ребенка опыта идет через театральную игру, это механизм самоорганизации и самообучения. В процессе занятий дети овладевают основными когнитивными умениями:

- предсказывать последствия действия или события;
- проверять результаты собственных действий;
- управлять своей деятельностью.

Таким образом, учитывая особенности физического развития детей дошкольного возраста можно закономерно развивать двигательные умения и навыки, физические качества. Свободная двигательная активность и эмоциональность театрального творчества позволяют ребенку испытывать радость от физических, речевых и актерских упражнений, трансформировать их из чисто механических в осознанно оздоровительные, освобождаться от чувства тревожности, зажатости, страха, влиять на свое собственное состояние и поведение.

Отличительные особенности программы

Планирование занятий в игровой форме, в основе которой лежит партнерская позиция взрослого, личностно-ориентированное отношение к ребенку и непринужденная форма организации театральной деятельности. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка, что способствует формированию интереса к занятиям и наилучшему усвоению материала. Программа может быть реализована с элементами дистанционных технологий в формате видео уроков и творческих заданий.

Адресат программы

Данная программа адресована дошкольникам 4-6 лет.

Объем и срок реализации программы

Год обучения	Количество часов	Режим занятий
1 год для детей 4-х лет	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа (1 час = 25 минутам), с перерывом 5 минут
Срок реализации модуля 1 год	Всего 72 часа	-
1 год для детей 5-6 лет	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 30 минут), с перерывом 5 минут
Срок реализации модуля 1 год	Всего 144 часа	-

Цель программы

Развитие творческого потенциала ребенка, координация речедвигательной моторики.

Задачи:

Обучающие:

формирование базовых навыков сценической речи (дыхание, дикция, голосоведение);
приобретение навыков публичного выступления;

Развивающие:

развитие эмоционального интеллекта ребенка;
развитие физических качеств, двигательных умений и навыков;
развитие равновесия и координационных способностей;
развитие чувства метра, темпа и ритма;
развитие театральных способностей;
развитие навыков саморегуляции

Воспитательные:

воспитание и формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
воспитание духовно-нравственной личности;
социально-нравственное и гражданское воспитание;
формирование творческого коллектива;
воспитание чувства причастности к общему делу, ответственности, эмпатийности, инициативности, сознательности

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: прием учащихся осуществляется согласно Правилам приема в ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья». Конкурсного отбора учащихся не предусмотрено. В течение учебного года допускается добор учащихся на ускоренное обучение при условии наличия вакантных мест, соответствия возраста и уровня подготовленности ребенка по направлению и этапу реализации программы.

Условия формирования групп: группа формируется 15 человек, зачисление происходит согласно с локальным актом учреждения «Правила приема, перевода и отчисления учащихся».

Количество учащихся в группе: 1 год – 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса: весь образовательный процесс построен в игровой форме с использованием театрального тренинга и подвижных игр.

Формы проведения занятий: проведение занятий осуществляется в игровой форме, проводится тренинг, репетиция, творческий отчет, участие в конкурсах и фестивалях, презентации и т.д. Выбор формы проведения занятия остается за педагогом.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: коллективная (репетиция, постановка номера), групповая и подгрупповая.

Материально-техническое оснащение:

Техническое оснащение

1. Напольное покрытие помещения (линолеум/ковролин).
2. Стулья (по количеству контингента группы).
3. Стол.
4. Кубы.
5. Ширмы.
6. Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура.
7. Видеозаписывающая и видеовоспроизводящая аппаратура.
8. Сценическое пространство (помещение, имеющее сценическую площадку, зрительный зал, световую и звуковую рубку, гримерные)

Игровые средства обучения:

1. Мячи: теннисные (15 шт.), резиновые или мягкий мяч (1-3шт)
2. Воздушные шары (15 шт.)
3. Скакалки (15 шт.)
4. Фломастеры
5. Цветные карандаши
6. Ножницы, краски, наборы цветного картона и бумаги, ватман
7. Ткани, театральные плащи.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, отстаивать позицию лидера;
- сформировать правильную осанку, освободиться от психофизических зажимов;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять упражнения на речедвигательную координацию в групповом тренинге;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- сформировать мотивацию к физическому развитию и театральному творчеству;
- умение контролировать и координировать свой речедвигательный аппарат;
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- уверенно существовать в публичном выступлении;
- сформировать мотивацию к физическому развитию и театральному творчеству;
- овладеть навыками общения со сверстниками

Предметные результаты

- освоить базовые упражнения на двигательную координацию;
- освоить базовые упражнения сценической речи в групповом звучании;

- освоить навыки ориентации в сценическом пространстве;
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- освоить усложненные элементы речедвигательной координации;
- иметь опыт не менее 4-х публичных выступлений согласно репертуарному плану.

**Учебный план
Модуль для детей 4-х лет**

№	Название разделов программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1: Организационные занятия	2	1	1	
2.	Раздел 2: Основы сценической речи	36	8	28	Творческий показ
3.	Раздел 3: Театральная деятельность	32	8	24	Творческий показ
4.	Раздел: 4. Контрольные занятия	2	-	2	Творческий показ
	ИТОГО	72	17	55	Творческий показ

**Учебный план
Модуль для детей 5-6 лет**

№	Название разделов программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1: Организационные занятия	4	2	2	
2.	Раздел 2: Основы сценической речи	72	16	56	Творческий показ
3.	Раздел 3: Театральная деятельность	64	16	48	Творческий показ
4.	Раздел: 4. Контрольные занятия	4	-	4	Творческий показ
	ИТОГО	144	34	110	Творческий показ

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИГРАЕМ В ТЕАТР»
на 2022-2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	7 сентября	31 августа	36	144 часа	2 раз в неделю по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа 30 минут.